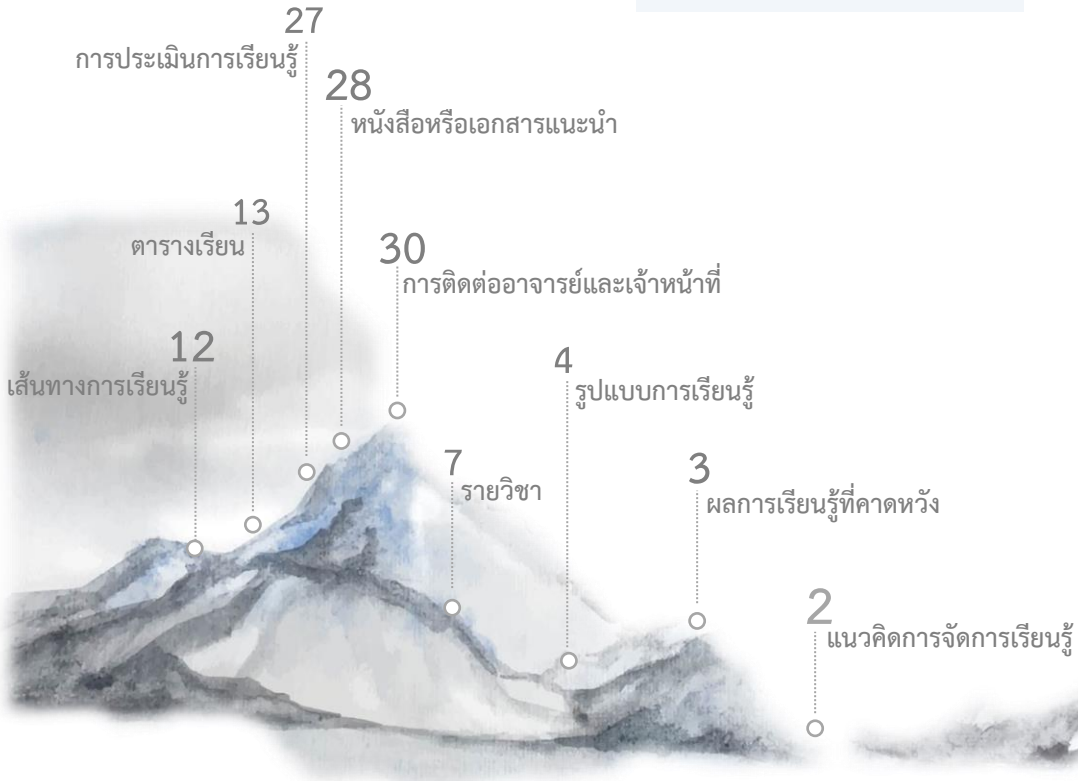


คู่มือนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวิทยาการเรขาคณิต ปีการศึกษา 2560

# สารบัญ



27

การประเมินการเรียนรู้

28

หนังสือหรือเอกสารแนะนำ

13

ตารางเรียน

30

การติดต่ออาจารย์และเจ้าหน้าที่

12

เส้นทางการเรียนรู้

4

รูปแบบการเรียนรู้

7

รายวิชา

3

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

2

แนวคิดการจัดการเรียนรู้

# ขอต้อนรับนักศึกษา ทุกคนเข้าสู่การเรียนรู้ ในชั้นปีที่ 2

ทุกคนได้เดินทางมาถึงการเรียนรู้ในปีที่ 2 ซึ่งเป็นด้านที่จะพาทุกคนไปเจอ **“ของจริง”** ประสบการณ์ในการทำงานเชิงพื้นที่จะทำให้เราได้รู้ปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสังคม และกระตุ้นความรู้สึกรู้ร้อนรู้หนาวกับความจริงหลายด้านในสังคม ซึ่งไม่ค่อยได้มีโอกาสสัมผัสในชีวิตประจำวัน ผู้ที่ทำงานขับเคลื่อนการเรียนรู้ในสังคมจำเป็นต้องมีสายตาที่มองทะลุปรุโปร่งเห็นความซับซ้อนของปรากฏการณ์ ซึ่งจะได้โอกาสฝึกฝนจากการทดลองทำงานกับปัญหาจริง ในฐานะ **“นักวิชาการเรียนรู้”**

การทำงานเชิงพื้นที่มีเป้าหมายมุ่งแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนและสังคม แต่เรามักกระโจนไปที่ปัญหาและรีบเร่งหาทางแก้แบบวีรบุรุษ (hero) ด้วยความคิดที่ว่าเราแต่เพียงผู้เดียวที่มีความรู้ และแก้ปัญหาได้ ซึ่งเป็นวิธีที่ฉาบฉวย ดังนั้นกระบวนการเรียนรู้ในชั้นปีที่ 2 จึงให้ความสำคัญมากกับการมีส่วนร่วมของชุมชน เพราะเป็นหลักการที่นำไปสู่การแก้ปัญหาที่ยั่งยืน

กระบวนการการจัดการเรียนรู้ของชั้นปีที่ 2 จะเป็นการตอบข้อสงสัยว่าความรู้ด้านวิทยาการเรียนรู้จะนำไปสู่การประกอบอาชีพใดได้บ้างในอนาคต กระบวนการทำงานเชิงพื้นที่นี้จะทำให้นักศึกษาได้เข้าใจว่า งานของนักวิทยาการเรียนรู้เป็นอย่างไร ทั้งความสำคัญของงาน และรายละเอียดของงาน ซึ่งไม่จำเป็นต้องผูกติดกับอาชีพที่มีอยู่ในระบบการศึกษาเพียงเท่านั้น แต่รวมไปถึงการเห็นความเป็นไปได้ในการบุกเบิกช่องทางใหม่ในอาชีพของนักวิทยาการเรียนรู้ ประสบการณ์ที่ได้รับอาจนำไปสู่เส้นทางอาชีพใหม่ๆ ที่จำเป็นต่อการขับเคลื่อนสังคมหรือสามารถต่อยอดเป็นโมเดลด้านวิสาหกิจเพื่อสังคมในเชิงการศึกษาและการเรียนรู้ เพราะการเรียนรู้สามารถเกิดขึ้นและงอกงามได้ในหลากหลายบริบทนอกชั้นเรียน เนื่องจากการทำงานด้านการสร้างการเปลี่ยนแปลงคือการที่ได้สร้างการเรียนรู้ให้กับตนเองและผู้อื่นในสังคมเช่นเดียวกัน ขอให้เส้นทางการเรียนรู้นี้ นำพาความหมายใหม่ๆ ที่มีคุณค่ากับทุกคน

ทิมอาจารย์



การจัดการเรียนรู้ในปีที่ 2 ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการการเรียนรู้ เน้นให้นักศึกษาเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการทำงานในพื้นที่จริงโดยใช้ชุมชนเป็นพื้นที่ปฏิบัติการ ซึ่งมีความมุ่งหวังให้นักศึกษาก้าวไปสู่ประสบการณ์เรียนรู้ที่แตกต่างจากที่คุ้นเคย และพัฒนาตนเองผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบอย่างเชื่อมโยงระหว่างปีการศึกษาทั้งสี่ โดยนักศึกษาจะได้นำความรู้ ความเข้าใจ และทักษะที่ได้เรียนรู้ในปีที่ 1 มาทำความเข้าใจปรากฏการณ์สังคม โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับการศึกษาและการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมในปีที่ 2 ทำความเข้าใจปรากฏการณ์นั้นๆ ในเชิงทฤษฎีด้านการศึกษาและการเรียนรู้ในปีที่ 3 และประยุกต์องค์ความรู้ทั้งหมดเพื่อการพัฒนาเชิงวิชาชีพในปีที่ 4

# แนวคิด

## การจัด การเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ในปีที่ 2 เน้นให้นักศึกษามีความรู้ และทักษะแบบสหวิทยาการที่จำเป็นในการขับเคลื่อนการเรียนรู้ผ่านศาสตร์ 4 แขนง ได้แก่ การใช้สื่อและเทคโนโลยี ศิลปะและละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง การทำงานร่วมกับชุมชน และธรรมชาติการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อเปิดมุมมองใหม่ต่อความเข้าใจในเรื่องการศึกษาและการเรียนรู้ที่ไม่จำกัดเฉพาะการศึกษาในระบบ แต่เป็นส่วนหนึ่งของทุกกิจกรรมในสังคม นอกจากนี้ นักศึกษาจะได้สร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้และขับเคลื่อนสังคม ผ่านแนวคิดการออกแบบโดยยึดบุคคลเป็นศูนย์กลาง (Human-Centered Design) โดยใช้หลักการคิดเชิงออกแบบเป็นแกน ซึ่งนักศึกษาจะได้มีโอกาสเชื่อมโยงความเข้าใจประเด็นเกี่ยวกับการศึกษาและการเรียนรู้เข้ากับประเด็นปัญหาในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม ขยายกรอบความคิดไปสู่การมองภาพรวม การคิดเชิงระบบ และได้ทำงานร่วมกับชุมชนอย่างเป็นระบบ เพื่อขับเคลื่อนให้เกิดแนวทางการจัดการหรือการพัฒนานวัตกรรมทางสังคมที่สร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน

ในแต่ละชั้นตอนนักศึกษาจะสะท้อนและจัดทำบันทึกประสบการณ์เรียนรู้ของตนเอง (learning portfolio) เพื่อสำรวจความคิด ความรู้สึก และพฤติกรรมของตนเอง นำไปสู่การรู้จักตนเองในเชิงลึก และมองเห็นช่องทางการเติบโตทั้งในแง่บุคคลและวิชาชีพ ได้แก่ การค้นพบแรงบันดาลใจในชีวิต การพัฒนาความรู้และทักษะต่าง ๆ มองเห็นถึงความเป็นไปได้ในการทำงานในฐานะนักขับเคลื่อนการเรียนรู้ ตลอดจนเห็นถึงความเป็นไปได้ในการเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงทางสังคมผ่าน การสรรค์สร้างและพัฒนานวัตกรรม

# ผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง

เมื่อผู้เรียนได้ผ่านการเรียนรู้ในชั้นปีที่สองแล้ว ผู้เรียนจะ

- มีทักษะและเจตคติที่ดีในการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความหลากหลาย
- มีความสามารถและเห็นคุณค่าในการทำงานเชิงพื้นที่ร่วมกับชุมชน

- มีทักษะในการพัฒนาโครงการนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อชุมชนทั้งในด้านการทำความเข้าใจปัญหา การพัฒนานวัตกรรม และการประเมินโครงการ
- มีทักษะการสื่อสารและการนำเสนอข้อมูลและแนวคิด
- เกิดความตระหนักถึงกระบวนการเรียนรู้ของตนเองผ่านประสบการณ์ตรง

- มีความเข้าใจตนเองมากขึ้นทั้งในด้านความคิด ความรู้สึก และพฤติกรรม ตลอดจนค้นพบแรงบันดาลใจของตนเอง
- เห็นเส้นทางอาชีพในอนาคตในฐานะนักขับเคลื่อนการเรียนรู้





## รูปแบบการเรียนรู้ : การลงทะเบียน

นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษาที่ 2 จำนวน 30 หน่วยกิต โดยแยกเป็นภาคการเรียนที่ 1 และ 2 ตามรายวิชา ดังนี้

ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
LSE 201 Learning Portfolio 1	3	LSE 202 Learning Portfolio 2	3
LSE 203 Arts and Drama for Transformation	6	LSE 205 Community Engagement	6
LSE 204 Media and Technology	6	LSE 206 Nature and Sustainable Development	6
<b>รวม</b>	<b>15</b>	<b>รวม</b>	<b>15</b>

ทั้งนี้ **ไม่อนุญาต**ให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาอื่นนอกเหนือจากรายวิชาที่ระบุไว้ข้างต้น เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะมีทั้งในและนอกห้องเรียน

การเรียนรู้ทักษะพื้นฐาน

การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ

กิจกรรม  
การเรียนรู้

การเรียนรู้ผ่านการทำโครงการนวัตกรรมทางสังคม

## รูปแบบการเรียนรู้ : กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นปีที่ 2 สามารถแบ่งได้เป็น 3 รูปแบบหลัก ดังนี้

### การเรียนรู้ทักษะพื้นฐาน

1. เรียนรู้แนวคิดและเครื่องมือที่สำคัญในการทำงานด้านการขับเคลื่อนชุมชนและสังคมผ่าน module ทั้ง 4 ได้แก่ ศิลปะและการละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง (LSE203) สื่อและเทคโนโลยี (LSE204) การมีส่วนร่วมกับชุมชน (LSE205) และ ธรรมชาติและความยั่งยืน (LSE206)
2. ทดลองปฏิบัติงานโดยใช้ความรู้และทักษะที่ได้จาก module ทั้ง 4 เช่น การผลิตสื่อและเทคโนโลยีการเรียนรู้ การเล่าเรื่องและกิจกรรมบทบาทสมมติ เครื่องมือการเก็บข้อมูลและทำงานร่วมกับคนในชุมชน การสำรวจธรรมชาติ

### การเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ

พบปะพูดคุยและทำกิจกรรมกับนักปฏิบัติการที่ทำงานด้านการขับเคลื่อนสังคม

### การเรียนรู้ผ่านการทำโครงการนวัตกรรมทางสังคม

1. พัฒนาโครงการด้านนวัตกรรมการเรียนรู้หรือนวัตกรรมสังคมผ่านการใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบ โดยใช้ทักษะจาก module ทั้ง 4 เป็นเครื่องมือ
2. นำโครงการหรือนวัตกรรมที่ตนเองได้พัฒนาขึ้นไปนำเสนอและใช้ในบริบทจริงในฐานะเป็นพื้นที่การทดลอง โดยมีชุมชนมีส่วนร่วมในการให้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และให้การสนับสนุนในการดำเนินโครงการ
3. เผยแพร่โครงการนวัตกรรมที่ตนเองได้พัฒนาขึ้นแก่บุคคลอื่นหรือแก่สังคม



## รูปแบบการเรียนรู้ : การปฏิบัติงานในพื้นที่และการทำโครงการนวัตกรรมสังคม

กระบวนการเรียนรู้ในปีที่ 2 จะดำเนินการเรื่องด้วยการสร้างสรรค์โครงการนวัตกรรมทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้และการศึกษา โดยกำหนดให้เป็นโครงการที่ศึกษาประเด็นใดประเด็นหนึ่งในพื้นที่จริงอย่างต่อเนื่องทั้งสองภาคเรียน โดยมีคณาจารย์ประจำวิชาและประจำกลุ่มปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจและเป็นผู้ดูแลให้การทำโครงการของนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้

ในการทำงานในพื้นที่ นักศึกษาจะถูกแบ่งเป็น 4 กลุ่ม กลุ่มละประมาณ 20 คน โดยมีอาจารย์ 2 คนเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มและดูแลการดำเนินโครงการในพื้นที่การเรียนรู้ ดังภาพข้างต้น

กลุ่ม	อาจารย์ประจำกลุ่ม	พื้นที่การเรียนรู้
1	1. อ.ดร. ศรีณวิชญ์ พรหมสาขา ณ สกลนคร (อ. บอย) 2. อ.ดร. รุติกาญจน์ อัครสกุล (อ. แต้)	ตลادن้อย
2	1. อ.ดร. ปวีณา แซ่มซ้อย (อ. จ้อย) 2. อ.ดร. สิทธิชัย วิชัยดิษฐ์ (อ. เปี้ยก)	สลัมสี่ภาค
3	1. อ.ดร. ฝน นิลเขต (อ. ฝน) 2. อ.ดร. นฤพจน์ พุฒวัฒน์ (อ. โหนด)	บางกระเจ้า
4	1. อ.ดร. เอกวิจน์ เขาวีชาวัฒน์ (อ. เอก) 2. อ.ดร. ชลิตา เหล่าจุมพล (อ. แท้)	สลัมคลองเตย



LSE201 (Learning Portfolio 1)

LSE202 (Learning Portfolio 2)

### คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการกลุ่ม การสะท้อนคิดและกระบวนการคิด การไตร่ตรองและประเมินตนเองจากประสบการณ์การเรียนรู้ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การเชื่อมโยงความรู้อกับการปฏิบัติงานและการใช้ชีวิต

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักศึกษาได้ทำการสำรวจตนเองนำไปสู่ความเข้าใจตนเองมากขึ้น
2. เพื่อให้ศึกษาวางแผน และติดตามการพัฒนาของตนเอง
3. เพื่อให้นักศึกษาได้สำรวจความเป็นไปทางอาชีพในฐานะนักขับเคลื่อนการเรียนรู้

กระบวนการกลุ่ม  
การสะท้อนคิด  
การไตร่ตรอง  
ประเมินตนเอง

### คำอธิบายรายวิชา

การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ศิลปะ เทคนิค และการใช้กระบวนการศิลปะ และละครในฐานะเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ของมนุษย์ และเป็นเครื่องมือในการสำรวจและทำความเข้าใจกับประเด็นในสังคม ศิลปะในฐานะเป็นสื่อสารทางสังคม การใช้ประสบการณ์สุนทรีย์ เช่น ศิลปะการละคร ในฐานะเป็นเครื่องมือในการสร้างการเปลี่ยนแปลง ทั้งในระดับบุคคล ชุมชนและสังคม

ละคร ในฐานะเป็นเครื่องมือ  
ในการเรียนรู้  
ศิลปะ  
ในฐานะเป็น  
สื่อสารทางสังคม

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำความเข้าใจตนเองและผู้อื่น และได้เรียนรู้เกี่ยวกับประเด็นในสังคมผ่านประสบการณ์สุนทรีย์
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสาร ทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา รวมไปถึงทักษะอื่นๆที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานด้านขับเคลื่อนการเรียนรู้ เช่น การตัดสินใจ การจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้า เป็นต้น
3. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รู้จักและตระหนักถึงความสำคัญในการใช้กระบวนการศิลปะ เช่น การละคร ในฐานะที่เป็นเครื่องมือสร้างการเปลี่ยนแปลง ทั้งระดับบุคคล ชุมชน และสังคม

### คำอธิบายรายวิชา

บทบาทหน้าที่ของสื่อ การวิเคราะห์และการประเมินเนื้อหาสื่อเชิงวิพากษ์ จริยธรรมในสื่อ ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับเทคโนโลยีการเรียนรู้ บทบาทของเทคโนโลยีต่อการเรียนรู้ การประยุกต์และการบูรณาการเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีการเรียนรู้ในบริบทต่างๆ แนวโน้มเทคโนโลยีการเรียนรู้ในอนาคต องค์ประกอบในการรณรงค์ การศึกษาวิจัยเพื่อการรณรงค์ ช่องทางการสื่อสาร กลยุทธ์เพื่อการสื่อสาร การฝึกปฏิบัติงานรณรงค์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสืบค้นข้อมูล รวบรวมและประมวลข้อมูล และใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจ
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประเมินสื่อและสารสนเทศเพื่อการรู้เท่าทัน
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถออกแบบสารและส่งผ่านสื่อได้อย่างเหมาะสมกับบริบท

บทบาทหน้าที่ของสื่อ  
จริยธรรมในสื่อ

ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### คำอธิบายรายวิชา

การสร้างภาคีชุมชนเพื่อระบุดำเนินและค้ำจุน มุ่งหวังทางการศึกษา การสร้างความร่วมมือใน ชุมชน การปฏิสัมพันธ์และการใช้ชีวิตร่วมกัน ระหว่างคนในชุมชนกับนักศึกษา การพัฒนา โปรเจกต์เพื่อการสร้างภาคี ชุมชน โครงสร้าง และองค์ประกอบของชุมชน แผนที่ชุมชน เครือข่ายและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ความเป็นธรรมทางสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การสืบสานทางวัฒนธรรม การขัดเกลาทาง สังคม และระบบสุขภาพ ชุมชน ประเด็น ปัญหาและวิกฤตทางชุมชน การวิเคราะห์ ปัญหาในชุมชน การสร้างการมีส่วนร่วมใน ชุมชน เครื่องมือสร้างการเปลี่ยนแปลงใน ชุมชน ความท้าทายสำหรับการเปลี่ยนแปลง ชุมชนเมืองและชุมชนชนบท กรณีศึกษาการ ขับเคลื่อนชุมชนทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ให้นักศึกษาตระหนักถึงประเด็น ปัญหาในชุมชนและความสำคัญของการศึกษาชุมชน
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการ ในการศึกษา วิเคราะห์ และสังเคราะห์ ข้อมูลของชุมชน
3. เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ เครื่องมือต่างๆ ในการศึกษา เก็บ รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จาก ชุมชน

การสร้างความร่วมมือ  
ในชุมชน เครื่องมือสร้าง  
การเปลี่ยนแปลง  
ในชุมชน

### คำอธิบายรายวิชา

การเชื่อมโยงกับธรรมชาติ ประโยชน์ของธรรมชาติใกล้ตัว อิทธิพลของธรรมชาติต่อมนุษย์ การโต้กลับของธรรมชาติต่อการเปลี่ยนแปลงด้านสิ่งแวดล้อม การพัฒนานวัตกรรมเลียนแบบธรรมชาติ ปรัชญาการณในธรรมชาติ ภาษาของธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงและความเป็นไปในธรรมชาติเหตุและผลของสรรพสิ่งในธรรมชาติ ความสัมพันธ์และผลกระทบที่เกิดขึ้นระหว่างสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ความยั่งยืนในมิติต่างๆ ปัจจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ความสำคัญของการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน การสร้างโครงการทางการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถอธิบายความเชื่อมโยงระหว่างตนเองกับสิ่งแวดล้อม
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิพากษ์แนวทางจัดการทรัพยากรและสามารถวางแผนการดูแลและจัดการทรัพยากรในบริบทต่างๆ ได้

### การเชื่อมโยงกับธรรมชาติ

การเปลี่ยนแปลงและความ  
เป็นไปในธรรมชาติ

ความยั่งยืน

## เส้นทางการเรียนรู้

เนื่องจากการเรียนรู้ในปีนี้ ให้ความสำคัญกับการทำงานขับเคลื่อนสังคมอย่างจริงจัง ผ่านการทำโครงการนวัตกรรมทางสังคม ซึ่งจะถูกนำไปใช้จริงในชุมชน ดังนั้นนักศึกษาจึงจำเป็นต้องบ่มเพาะทั้งทักษะพื้นฐานที่จำเป็น อาศัยการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ และพัฒนาโครงการอย่างเป็นรูปธรรม ตลอดเส้นทางการเรียนรู้ตลอดทั้งปีจึงมีจุดหมายสำคัญที่จะต้องพบเจอและก้าวข้ามไปในแต่ละขั้นในช่วงภาคเรียนที่ 1 และ 2 ดังนี้



## ภาคเรียนที่ 1 (จำนวน 17 สัปดาห์)

การเรียนรู้ในภาคเรียนที่ 1 เป็นการเตรียมความพร้อมด้านความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนรู้และทำงานเชิงพื้นที่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมสังคม โดยการจัดการเรียนรู้จะเป็น workshop ของรายวิชาทั้ง 4 การสำรวจเส้นทางการเรียนรู้ในรายวิชา LSE201 และการนำเสนอร่างโครงการนวัตกรรมทางสังคม โดยแบ่งเป็น 6 ช่วง ในภาคเรียนที่ 1 ได้แก่

- ช่วงที่ 1 เตรียมความพร้อมในการเรียนรู้
- ช่วงที่ 2 ความตระหนักทางสังคม
- ช่วงที่ 3 เปิดโลกกว้าง
- ช่วงที่ 4 ขยายความเข้าใจจากปัจเจกสู่สังคม
- ช่วงที่ 5 ชุมชนคือต้นทาง
- ช่วงที่ 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่



# ช่วงที่ 1 เตรียมความพร้อมในการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 1 มีจุดประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้ให้กับนักศึกษา ในด้านทักษะการทำงาน ร่วมกันเป็นทีม ความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและในพื้นที่ และการบรรยายจากวิทยากรที่ทำงานด้าน การขับเคลื่อนการเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและเปิดโลกการเรียนรู้ โดยมีรายละเอียดดังนี้

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
จันทร์	14 ส.ค. 60	ปฐมนิเทศ	บร 201	กิจกรรมกลุ่ม	บร 1 203
				ห้องผู้ปกครอง	บร 1 202
อังคาร	15 ส.ค. 60	ทบทวนเส้นทางการเรียนรู้ปีที่ 1	กลุ่ม 1/2 SC1002 กลุ่ม 3/4 SC1059		
พุธ	16 ส.ค. 60			ข้อตกลงร่วม (ground rules)	กลุ่ม 1/2 บร 203 กลุ่ม 3/4 บร 206
พฤหัสบดี	17 ส.ค. 60	เรียนรู้การทำงานร่วมกัน (Team building)	8.00 - 11.00 (บร 203/ 206)	สร้างความสัมพันธ์กับเพื่อน ในกลุ่ม	บร 211 หรือ 212
ศุกร์	18 ส.ค. 60	LP – สำรวจการเปลี่ยนแปลง ของตัวเองและวางเป้าหมาย ของตนเองในปี 2	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042	วิทยากร “ความสำคัญของ การทำงานเชิงพื้นที่” ศานนท์ หวังสร้างบุญ	บร 201
เสาร์	19 ส.ค. 60				
อาทิตย์	20 ส.ค. 60				
จันทร์	21 ส.ค. 60	วิทยากร : การสื่อสารเพื่อการ ทำงานร่วมกัน	แจ้งภายหลัง	วิทยากร : การสื่อสารเพื่อการ ทำงานร่วมกัน	แจ้งภายหลัง



## ช่วงที่ 2 ความตระหนักทางสังคม

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 2 ถึง 5 เป็นการปะทะกันทักษะ ความรู้ และเครื่องมือที่จำเป็นในการทำงานกับชุมชน เช่น การใช้ศิลปะและการละครเพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลง การใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการประมวลข้อมูลและนำเสนอประเด็น การทำงานร่วมกับชุมชนอย่างมีส่วนร่วม และการเชื่อมโยงตนเองกับธรรมชาติเพื่อให้ตระหนักว่าตนเองเป็นส่วนหนึ่งของระบบใหญ่ โดยแต่ละช่วงมีจุดเน้นที่แตกต่างกัน กระบวนการเรียนรู้ในช่วงที่ 2 เน้นที่การสร้างความตระหนักถึงปรากฏการณ์ทางสังคมและเชื่อมโยงเข้ากับประเด็นทางการศึกษาและการเรียนรู้ สร้างเจตคติว่ามนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติและสังคม และเกิดความตื่นตัวว่าเราเป็นพลังเล็กๆ ที่ร่วมกันแก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคมได้

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
อังคาร	22 ส.ค. 60	ปรากฏการณ์ทางสังคม	เรียนรวม SC1002		
พุธ	23 ส.ค. 60			ทำไมเราต้องเข้าใจชุมชน	บร 203
พฤหัส	24 ส.ค. 60	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 3)	8.00 - 11.00 บร 203	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 3)	บร 211
		พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 4)	8.00 - 11.00 บร 206	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 4)	บร 212
		การเชื่อมโยงตัวเองกับ สิ่งแวดล้อม (กลุ่ม 1/2)	ภาคสนาม (นัดหมายสถานที่ ภายหลัง)	การเชื่อมโยงตัวเองกับ สิ่งแวดล้อม (กลุ่ม 1/2)	ภาคสนาม
ศุกร์	25 ส.ค. 60	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 1)	SC3041	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 1)	บร 201
		พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 2)	SC3042	พื้นฐานและความเข้าใจ กระบวนการละคร (กลุ่ม 2)	บร 212
		การเชื่อมโยงตัวเองกับ สิ่งแวดล้อม (กลุ่ม 3/4)	ภาคสนาม (นัดหมายสถานที่ ภายหลัง)	การเชื่อมโยงตัวเองกับ สิ่งแวดล้อม (กลุ่ม 3/4)	ภาคสนาม และ บร 201
เสาร์	26 ส.ค. 60				
อาทิตย์	27 ส.ค. 60				

## ช่วงที่ 3 เปิดโลกกว้าง

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 3 เน้นให้นักศึกษาได้ทักษะและเครื่องมือเบื้องต้นในการทำงานเชิงพื้นที่ เช่น การเก็บข้อมูลจากการสังเกตและสัมภาษณ์ การทำงานกับข้อมูลทั้งการสืบค้น ตีความ และหาความเชื่อมโยงของข้อมูล และการใช้ทักษะเชิงละครในการเข้าถึงข้อมูล โดยใช้พื้นที่ตลาดไทเป็นสถานที่ฝึกประสบการณ์

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
จันทร์	28 ส.ค. 60			การสืบค้นข้อมูล 1 (กลุ่ม 1/2)	เรียนรวม บร 211
อังคาร	29 ส.ค. 60	การสืบค้นข้อมูล 1 (กลุ่ม 3/4)	เรียนรวม SC1002		
พุธ	30 ส.ค. 60	<b>ลงพื้นที่ปฏิบัติ 1:</b> สังเกตปรากฏการณ์สังคม กรณีศึกษาตลาดไท	ภาคสนาม (9.00 นัดหมาย ใต้ตึกโดมบริหาร)	<b>ลงพื้นที่ปฏิบัติ 1:</b> สังเกตปรากฏการณ์สังคม กรณีศึกษาตลาดไท	ภาคสนาม (14.00 นัดหมาย ที่ บร 203)
พฤหัสบดี	31 ส.ค. 60	ทักษะละคร 1 (กลุ่ม 1/2)	8.00 - 11.00 บร 203	ทักษะละคร 1 (กลุ่ม 1/2)	บร 211
		การสืบค้นข้อมูล 2 (กลุ่ม 3/4)	8.00 - 11.00 บร 206	การสืบค้นข้อมูล 2 (กลุ่ม 3/4)	บร 212
ศุกร์	1 ก.ย. 60	ทักษะละคร 1 (กลุ่ม 3/4)	SC3041	ทักษะละคร 1 (กลุ่ม 3/4)	บร 212
		การสืบค้นข้อมูล 2 (กลุ่ม 1/2)	SC3042	การสืบค้นข้อมูล 2 (กลุ่ม 1/2)	บร 201
เสาร์	2 ก.ย. 60				
อาทิตย์	3 ก.ย. 60				
จันทร์	4 ก.ย. 60				
อังคาร	5 ก.ย. 60	เครื่องมือศึกษาชุมชน 1	เรียนรวม SC1002		
พุธ	6 ก.ย. 60			เครื่องมือศึกษาชุมชน 2	เรียนรวม บร 203
พฤหัสบดี	7 ก.ย. 60	<b>ลงพื้นที่ปฏิบัติ 2:</b> ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ สังคม กรณีศึกษาตลาดไท	ภาคสนาม	<b>ลงพื้นที่ปฏิบัติ 2</b> ทำความเข้าใจปรากฏการณ์ สังคม กรณีศึกษาตลาดไท	ภาคสนาม (14.00 นัดหมาย ที่ บร 211)

## ช่วงที่ 3 เปิดโลกกว้าง (ต่อ)

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
ศุกร์	8 ก.ย. 60	วิทยากร: ละคร: เครื่องมือ การเปลี่ยนแปลง	แจ้งให้ทราบ ภายหลัง	วิทยากร: ละคร: เครื่องมือ การเปลี่ยนแปลง	บร201/ บร212
เสาร์	9 ก.ย. 60				
อาทิตย์	10 ก.ย. 60				
จันทร์	11 ก.ย. 60		เตรียม TU Open House		
อังคาร	12 ก.ย. 60		TU Open House		
พุธ	13 ก.ย. 60		TU Open House		
พฤหัสบดี	14 ก.ย. 60	พิธีไหว้ครู มธ.			



## ช่วงที่ 4 ขยายความเข้าใจจากปัจเจกสู่องค์กรวม

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 4 จะพาให้นักศึกษามองปรากฏการณ์ทางสังคมอย่างเป็นองค์รวม โดยตระหนักว่าประเด็นสังคมที่เกิดขึ้นล้วนมีพื้นฐานมาจากโครงสร้างทางสังคม นอกจากนั้นนักศึกษาจะได้เรียนรู้ทักษะการคิดเชิงระบบเพื่อทำความเข้าใจความเชื่อมโยงระหว่างปัจจัยต่างๆ

วัน	วันที่	เข้า	ห้องเรียน (9.30 - 12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
ศุกร์	15 ก.ย. 60	Empathy workshop	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042	Empathy workshop	กลุ่ม 1/2 บร201 กลุ่ม 3/4 บร212
เสาร์	16 ก.ย. 60				
อาทิตย์	17 ก.ย. 60				
จันทร์	18 ก.ย. 60				
อังคาร	19 ก.ย. 60	Visualization tools ครั้งที่ 1	เรียนรวม SC1002		
พุธ	20 ก.ย. 60			Visualization tools ครั้งที่ 2	เรียนรวม บร203
พฤหัสบดี	21 ก.ย. 60	พิธีไหว้ครูคณะ			
ศุกร์	22 ก.ย. 60	เชื่อมโยงตลาดไท สู่ปรากฏการณ์ทางสังคม	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042	เชื่อมโยงตลาดไท สู่ปรากฏการณ์ทางสังคม	เรียนรวม บร212
เสาร์	23 ก.ย. 60				
อาทิตย์	24 ก.ย. 60				
จันทร์	25 ก.ย. 60				

## ช่วงที่ 4 ขยายความเข้าใจจากปัจเจกสู่องค์กรรวม (ต่อ)

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
อังคาร	26 ก.ย. 60	Systems thinking เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ เชิงระบบ ครั้งที่ 1	เรียนรวม SC1002		
พุธ	27 ก.ย. 60			Systems thinking เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ เชิงระบบ ครั้งที่ 2	เรียนรวม บร203
พฤหัสบดี	28 ก.ย. 60	วิทยากร: การใช้เครื่องมือละคร ในงานชุมชน	8.00 - 11.00 เรียนรวม บร 203	วิทยากร: การใช้เครื่องมือ ละครในงานชุมชน	เรียนรวม บร211
ศุกร์	29 ก.ย. 60	LP - Open dialogue สะท้อนการเรียนรู้และ พัฒนาตนเอง	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042		
เสาร์	30 ก.ย. 60				
อาทิตย์	1 ต.ค. 60				
จันทร์	2 ต.ค. 60				
อังคาร	3 ต.ค. 60				
พุธ	4 ต.ค. 60				
พฤหัสบดี	5 ต.ค. 60	วิทยากร: เรื่องใหญ่ในเรื่องเล็ก	8.00 - 11.00 เรียนรวม บร 203	ถอดบทเรียนจากบรรยาย	เรียนรวม บร203

## ช่วงที่ 5 ชุมชนคือต้นทาง

กระบวนการเรียนรู้ในช่วงที่ 5 เป็นการพานักศึกษาให้มีโอกาสเรียนรู้จากผู้ที่ทำงานด้านการขับเคลื่อนสังคมอย่างแท้จริง ทั้งจากผู้ที่ทำงานขับเคลื่อนด้านสิ่งแวดล้อม และมูลนิธิสื่อชาวบ้าน (มะขามป้อม) ที่อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
ศุกร์	6 ต.ค. 60	ประชุมเตรียมความพร้อมก่อนไปเชียงดาว	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042		
เสาร์	7 ต.ค. 60	การอบรมเชิงปฏิบัติการเครื่องมือชุมชนผ่านการลงพื้นที่จริง อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่			
อาทิตย์	8 ต.ค. 60				
จันทร์	9 ต.ค. 60				
อังคาร	10 ต.ค. 60				
พุธ	11 ต.ค. 60				
พฤหัสบดี	12 ต.ค. 60				
ศุกร์	13 ต.ค. 60				
เสาร์	14 ต.ค. 60				
อาทิตย์	15 ต.ค. 60				
จันทร์	16 ต.ค. 60				
อังคาร	17 ต.ค. 60	ประมวลเรื่องราวจากเชียงดาว	เรียนรวม SC1002		
พุธ	18 ต.ค. 60			สังเคราะห์บทเรียนจากเชียงดาว	เรียนรวม บร203
พฤหัสบดี	19 ต.ค. 60	วิทยากร: เรื่องเล่าจากพื้นที่จริง	8.00 - 11.00 เรียนรวม บร 203	วิทยากร: เรื่องเล่าจากพื้นที่จริง	เรียนรวม บร211
ศุกร์	20 ต.ค. 60	LP - สะท้อนการเรียนรู้และการพัฒนาตนเอง	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042	นำเสนอเรื่องราวจากเชียงดาว	เรียนรวม บร212
เสาร์	21 ต.ค. 60				
อาทิตย์	22 ต.ค. 60				

## ช่วง 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 6 เน้นให้นักศึกษานำความรู้และทักษะเบื้องต้นที่ได้เรียนรู้ในช่วงที่ผ่านมา เพื่อเริ่มต้นกระบวนการทำงานชุมชนและการสร้างนวัตกรรมทางสังคมผ่านวิธีการ Design thinking ซึ่งจะใช้เป็นกรอบกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคม เพื่อผลักดันให้เกิดการคิดและพัฒนาผลงานให้ตอบโจทย์ปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้ในช่วงที่ 6 เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ลงพื้นที่ในชุมชนที่จะลงไปพัฒนาโครงการนวัตกรรมทางสังคม โดยการจะแบ่งเป็นช่วง (phase) ตามวิธีการของ Design thinking ซึ่งในภาคเรียนที่ 1 จะครอบคลุมถึงช่วง Empathize Define และ Ideate และภาคเรียนที่ 2 จะครอบคลุมถึงช่วง Prototype Test และ Evaluate

วัน	วันที่	เข้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	ป้าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)	
จันทร์	23 ต.ค. 60					
อังคาร	24 ต.ค. 60					
พุธ	25 ต.ค. 60					
พฤหัสบดี	26 ต.ค. 60	พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ				
ศุกร์	27 ต.ค. 60	อบรมการเข้าใจตนเองและผู้อื่น (กลุ่มที่ 1)				
เสาร์	28 ต.ค. 60					
อาทิตย์	29 ต.ค. 60					
จันทร์	30 ต.ค. 60					
อังคาร	31 ต.ค. 60	การจัดการโครงการ (Project management)	เรียนรวม SC1002			
พุธ	1 พ.ย. 60			ทำความเข้าใจกับพื้นที่ กรณีศึกษา/ข้อมูลเหตุ ภูมิของพื้นที่จริง	เรียนรวม BR 203	

## ช่วง 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
พลหัทส	2 พ.ย. 60	วิทยากร: ละครกระบวนการ (กลุ่ม 3/4)	8.00 - 11.00 บร 203	ทักษะละคร (กลุ่ม 1/2)	บร203
		ทักษะละคร (กลุ่ม 3/4)	8.00 - 11.00 บร 206	วิทยากร: ละครกระบวนการ (กลุ่ม 1/2)	บร 206
ศุภร์	3 พ.ย. 60				
เสาร์	4 พ.ย. 60	อบรมการเข้าใจตนเองและผู้อื่น (กลุ่ม 2)			
อาทิตย์	5 พ.ย. 60				
จันทร์	6 พ.ย. 60				
อังคาร	7 พ.ย. 60	ลงพื้นที่กรณีศึกษา ครั้งที่ 1			
พุธ	8 พ.ย. 60				
พลหัทส	9 พ.ย. 60	Storytelling	8.00-11.00 กลุ่ม 1/2 บร 203 กลุ่ม 3/4 บร 206	Storytelling	กลุ่ม 1/2 บร 211 กลุ่ม3/4 บร 212
ศุภร์	10 พ.ย. 60	LP - วิทยากร: เมฆ ศรีพัฒนากุล	แจ้งภายหลัง	ถอดบทเรียนจากวิทยากร	เรียนรวม บร201



## ช่วง 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
เสาร์	11 พ.ย. 60				
อาทิตย์	12 พ.ย. 60				
จันทร์	13 พ.ย. 60				
อังคาร	14 พ.ย. 60	Message design 1	กลุ่ม 1/2 SC1002 กลุ่ม 3/4 SC1059		
พุธ	15 พ.ย. 60			Message design 2	กลุ่ม 1/2 בר203 กลุ่ม 3/4 בר206
พฤหัสบดี	16 พ.ย. 60	อบรมเชิงปฏิบัติการ การระบุปัญหาเพื่อศึกษา (Problem Framing Workshop)	8.00-11.00 กลุ่ม 1/2 בר 203 กลุ่ม 3/4 בר 206	อบรมเชิงปฏิบัติการ การระบุปัญหาเพื่อศึกษา (Problem Framing Workshop)	กลุ่ม 1/2 בר 211 กลุ่ม 3/4 בר 212
ศุกร์	17 พ.ย. 60	ลงพื้นที่กรณีศึกษา ครั้งที่ 2			
เสาร์	18 พ.ย. 60				
อาทิตย์	19 พ.ย. 60				
จันทร์	20 พ.ย. 60			Presentation workshop (กลุ่ม 1/2)	เรียนรวม בר 211
อังคาร	21 พ.ย. 60	Presentation workshop (กลุ่ม 3/4)	เรียนรวม SC1002		

## ช่วง 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
พุธ	22 พ.ย.60			นำเสนอโครงร่างของ โครงการ (ความก้าวหน้า)	เรียนรวม บร 203
พฤหัสบดี	23 พ.ย.60	สร้างสรรค์แนวทางแก้ไขปัญหา (Ideate)	8.00-11.00 กลุ่ม 1/2 บร 203 กลุ่ม 3/4 บร 206	สร้างสรรค์แนวทาง แก้ไขปัญหา (Ideate)	กลุ่ม 1/2 บร 211 กลุ่ม 3/4 บร 212
ศุกร์	24 พ.ย.60	LP: สะท้อนการเรียนรู้และการพัฒนา ตนเอง	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042		
เสาร์	25 พ.ย.60	ลงพื้นที่กรณีศึกษา ครั้งที่ 3			
อาทิตย์	26 พ.ย.60				
จันทร์	27 พ.ย.60				
อังคาร	28 พ.ย.60				
พุธ	29 พ.ย.60				
พฤหัสบดี	30 พ.ย.60				
ศุกร์	1 ธ.ค. 60	LP: เตรียมการประมวลการเรียนรู้ (Learning journey)	กลุ่ม 1/2 SC3041 กลุ่ม 3/4 SC3042		
เสาร์	2 ธ.ค. 60				
อาทิตย์	3 ธ.ค. 60				
จันทร์	4 ธ.ค. 60				
อังคาร	5 ธ.ค. 60				
พุธ	6 ธ.ค. 60				
พฤหัสบดี	7 ธ.ค. 60	การนำเสนอแนวคิดโครงการ ครั้งที่ 1 (Pitching 1)	8.00-11.00 เรียนรวม บร203	การนำเสนอแนวคิด โครงการ ครั้งที่ 1 (Pitching 1)	เรียนรวม บร 211

## ช่วง 6 เริ่มกระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมทางสังคมผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่

วัน	วันที่	เช้า	ห้องเรียน (9.30-12.30 น.)	บ่าย	ห้องเรียน (13.30-16.30น.)
ศุกร์	8 ธ.ค. 60			ประมวลข้อคิดเห็นจาก การนำเสนอแนวคิด โครงการ ครั้งที่ 1	กลุ่ม 1/2บร201 กลุ่ม 3/4 บร212
เสาร์	9 ธ.ค. 60	อบรมการเข้าใจตนเองและผู้อื่น (กลุ่มที่ 3)			
อาทิตย์	10 ธ.ค. 60				
จันทร์	11 ธ.ค. 60				
อังคาร	12 ธ.ค. 60	อบรมการเข้าใจตนเองและผู้อื่น (กลุ่มที่ 4)			
พุธ	13 ธ.ค. 60				
พฤหัสบดี	14 ธ.ค. 60				
ปิดเทอม					



## ช่วงที่ 7 ลงมือพัฒนาต้นแบบนวัตกรรมทางสังคม

### ภาคเรียนที่ 2 ช่วงที่ 7 ลงมือพัฒนาต้นแบบนวัตกรรมทางสังคม

การจัดการเรียนรู้ในช่วงที่ 7 เป็นการดำเนินการพัฒนานวัตกรรมสังคมต่อจากช่วงที่ 6 ซึ่งนักศึกษาจะได้ลงมือพัฒนาต้นแบบนวัตกรรมทางสังคม โดยกิจกรรมการเรียนรู้จะมีทั้งที่เป็นการพัฒนาความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการพัฒนานวัตกรรมของนักศึกษา (compulsory workshop) และการพัฒนาทักษะพิเศษ (special workshop) ตามความจำเป็นของโครงการ ซึ่งจะแตกต่างกันไปตามแผนการดำเนินงานโครงการ โดยอาจารย์ประเมินความต้องการของนักศึกษาเพื่อให้เกิดการดำเนินโครงการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังมีการสำรวจเส้นทางการเรียนรู้ในรายวิชา LSE202 ด้วย

เดือน	สัปดาห์	กิจกรรมส่วนหนึ่งของโครงการ	กิจกรรมประจำ
มกราคม 2561	1	รายงานผลการแก้ไขร่างโครงการจากการ Pitching ครั้งที่ 1 กับอาจารย์ประจำกลุ่ม Workshop: Theory of Change	Reflection การเรียนรู้
	2	Pitching ครั้งที่ 2	
กุมภาพันธ์ 2561	3	พัฒนาร่างโครงการให้มีรายละเอียดและเป็นรูปธรรม	- special workshop พัฒนาทักษะที่แต่ละกลุ่ม ต้องใช้ในการดำเนินการ โครงการ - Reflection การเรียนรู้
	4	โดยให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนางาน ส่ง Progress report	
	5		
มีนาคม 2561	6		Reflection การเรียนรู้
	7	-นำแผนการปฏิบัติงานที่วางแผนไว้ไปใช้/นำเสนอ/เผยแพร่ ใน	
	8	ชุมชนเป้าหมาย (Implementation)	
เมษายน 2561	9	-ประเมินและติดตามผลการนำนวัตกรรมไปใช้	Reflection การเรียนรู้
	10	-รับ feedback เพื่อพัฒนาโครงการต่อไป -ส่งรายงานผลการดำเนินโครงการ	
	11	-ปรับปรุงและพัฒนาโครงการเพื่อนำไปใช้อีกครั้ง	
พฤษภาคม 2561	12	-วิเคราะห์ผลกระทบของโครงการจากนำไปใช้ครั้งแรก	Reflection การเรียนรู้
	13	(ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย)	
	14	-ประเมินความสำเร็จ ปัญหา สิ่งที่ได้เรียนรู้	
พฤษภาคม 2561	15	นำเสนอโครงการ (In class presentation)	Reflection การเรียนรู้
	16	Exhibition and public presentation	
	17	Closing session	

ถึงแม้ว่าการจัดทะเบียนวิชาเรียนเป็นไปตามรายวิชาตามภาคการเรียน กล่าวคือ รายวิชา LSE203 และ LSE204 ในเทอมที่หนึ่ง และ LSE205 และ LSE206 ในเทอมที่สอง การจัดการเรียนรู้จะเป็นแบบสหวิทยาการที่ทั้ง 4 รายวิชาจัดร่วมกัน ดังนั้นการประเมินผลการเรียนรู้จะพิจารณาจากผลงานโดยรวมทั้ง 4 รายวิชา ดังนั้นเกรดที่ออกในแต่ละเทอมจะสะท้อนคุณภาพของงานในรายวิชาและความก้าวหน้าและการดำเนินโครงการ ส่วนการประเมินผลการเรียนรู้ของรายวิชา LSE201 และ LSE202 จะพิจารณาจากงานในรายวิชาและการมีส่วนร่วมในกิจกรรม

การประเมินการเรียนรู้ในปีการศึกษาที่สอง แบ่งเป็น 4 ส่วนสำคัญ อาทิ

## โครงการ

- โครงร่างโครงการ (proposal)
- การนำเสนอ
- รายงานสรุปผล
- การประเมินตนเองและเพื่อน

## การสะท้อนการเรียนรู้ส่วนบุคคล

(รายวิชา LSE201/ 202)

- การสะท้อนการเรียนรู้
- การประมวลการเรียนรู้และการเปลี่ยนแปลงของตนเองเป็นรายเทอม

## การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้

- ความรับผิดชอบ การส่งงาน
- การเข้าเรียน

## ชิ้นงานของรายวิชาทั้ง 4

ประกอบด้วยงานเดี่ยวและงานกลุ่ม ทั้งในคาบและเป็นการบ้าน

- สมุดบันทึก (field note)
- Interview protocol
- แผนภาพ
- บทความ

## ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *คู่มือให้เป็นการสื่อสารเพื่อการพัฒนา*. ใน กาญจนา แก้วเทพ, *สื่อเล็กๆที่นำไปในงานพัฒนา* (น.266-349). กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

กิตติ คงตุก, ขลิตา เหล่าจุมพล, วาสนา ศรีปรัชญานันต์, และ จูติกาญจน์ อัครกุล. (2560). *ใจคน ชุมชน การเปลี่ยนแปลง : บทเรียนการนำร่วมจากผู้ขับเคลื่อนสังคม*. นครปฐม: โครงการผู้นำแห่งอนาคต คณะวิทยาการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์, คณิศร เต็งรัง, ราตรี ปิ่นแก้ว, และ วริญญา เพ็ชรคง. (2559). *วิถีชุมชน เครื่องมือ 7 ชั้น ที่ทำให้งานชุมชนง่าย ได้ผล และสนุก* (พิมพ์ครั้งที่ 12). นนทบุรี: สุขศาลา.

คาปร้า, ฟริตจ็อฟ. (2553). *โยงโยที่ซ่อนเร้น*. แปลจาก The Hidden Connections. แปลโดย วิศิษฐ์ วังวิญญู และคณะ. กรุงเทพฯ: สวนเงินมีมา.

โซ สาลีนัน, (2557). *เทคโนโลยีพื้นฐานการสร้างสื่อการสอน*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, บก.

เดวิด บอร์นสตี. (2551). *ผู้ประกอบการสังคม: พลังความคิดใหม่เพื่อการเปลี่ยนแปลงโลก* (เจริญเกียรติ ธนสุขถาวร และ วิไล ตระกูลสิน, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สวนเงินมีมา.

ปรียาภรณ์ พรหมพิทักษ์. (2558). *คนเราตัดสินใจเพื่อสิ่งแวดล้อมได้อย่างไร*. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.

ปารีชาติ จึงวิวัฒนาการณ์. ( 2547). *ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก : กระบวนการเรียนรู้แนวทางเลือก*. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.

พรรัตน์ ดำรุ่ง. (2547). *การละครสำหรับเยาวชน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรรัตน์ ดำรุ่ง. (2557). *ละครประยุกต์: การใช้ละครเพื่อการพัฒนา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สฤณี อาชวานันทกุล, และ ภัทราพร แยมละออ. (ม.ป.ป.). *คู่มือการประเมินผลลัพธ์ทางสังคม (Social Impact Assessment) และผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (Social Return on Investment: SROI)*. สืบค้นจาก <http://www.fringer.org/sites/default/files/samples/sia-handbook.pdf>

สัจจะ จรัสรุ่งรวีร์, และ จุติพงศ์ ภูสุมาส. (2558). *101 Design Methods: คู่มือสร้างนวัตกรรมให้เกิดขึ้นจริงในองค์กร* (แปลจาก Kumar V., 2012). นนทบุรี: ไอดีซี พรีเมียร์.

สุนันทา สุนทรประเสริฐ, (2549). *การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนรู้*. ราชบุรี : ธรรมรักษ์การพิมพ์.

อมรวิชัย นาครทรพ. (2551). *การศึกษาในวิถีชุมชน : การสังเคราะห์ประสบการณ์ในชุดโครงการวิจัยด้านการศึกษากับชุมชน*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

### ภาษาอังกฤษ

Aslin, H. J., & Brown, V. (2004). *Towards whole of community engagement: A practical toolkit*. Canberra: Murray-Darling Basin Commission.

Curedale, R. (2012). *Design methods 1: 200 ways to apply design thinking*. Topanga: Design Community College Inc.

Keystone (2009). *Developing a Theory of Change: A guide to developing a theory of change as a framework for inclusive dialogue, learning and accountability for social impact*. Retrieved from: <https://keystoneaccountability.org/wp-content/uploads/files/2%20Developing%20a%20theory%20of%20change.pdf>

Koh J.H.L., Chai C.S., Wong B., and Hong H.-Y. (2015). *Design Thinking for Education: Conceptions and Applications in Teaching and Learning*. Springer. (Recommended chapters: 4, 7, 8)

Nicholson, N. (2005). *Applied Drama: The Gift of Theatre*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.

Petterson, R. (2015). *Information Design 1: Message design*. Revised edition 2015. Retrieved from <http://www.iid.net/PublicLibrary/Petterson-Rune-ID1-Message-Design.pdf>

## การติดต่ออาจารย์และเจ้าหน้าที่

### อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ประจำกลุ่ม

อ.ดร. ลินดา เยห์ (อ.หลิน)	Linn.yeh@lsed.tu.ac.th
ดร.สุรวิทย์ อัสสพันธ์ (อ.เฮ้าส์)	hulse@tu.ac.th
อ.ดร. ฐิติกาญจน์ อัครกุล (อ.แต้ว)	taew@lsed.tu.ac.th
อ.ภญ.ดร. ฟน นิลเขต (อ.ฝน)	fon.ninkhate@gmail.com
อ.ดร. ศรีณวิษณุ พรหมสาขา ณ สกลนคร (อ.บอย)	sarunwit@hotmail.com
อ. ธรณชนก เอื้อไพโรจน์กิจ (อ.จ้อย)	joyce.uerpairojkit@gmail.com
อ.ดร. ปวีณา แซ่มซ้อย (อ.จ้อย)	paveena.c@gmail.com
อ.ดร. กิตติ คงตุก (อ.เต๋ย)	kitti1723@hotmail.com
อ.ดร. เอกวัฒน์ เขาวีวารัตน์ (อ.เอก)	ake@lsed.tu.ac.th
อ.ดร. เสมอกาญจน์ โสภณศิริธรรักษ์ (อ.ตูน)	samoekans@gmail.com
อ.ดร. พุทธชาติ อังณะกูร (อ.แป้ง)	paeng@tu.ac.th
อ.ดร. ชลิตา เหล่าจุมพล (อ.แท๊ป)	Ch.laojumpon@gmail.com
อ.ดร. นฤพจน์ พุฒวัฒน์ (อ.โหนด)	nodenarupot@yahoo.com
ผศ.ดร. สิทธิชัย วิชัยดิษฐ์ (อ.เปี้ยก)	123inquiry@gmail.com
อ. อัครา เมธาสุข (อ.นอร์ท)	nodrightnow@gmail.com

### เจ้าหน้าที่

กฤตภรณ์ คุ้มวงศ์ (พีร์ตัน)	kkritporn@tu.ac.th
----------------------------	--------------------



คณะวิทยาการ**เรียนรู้**และศึกษาศาสตร์

99 หมู่ 18 ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง

อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12121

โทร: 02-564-4442-79 ต่อ 1585

<http://lsed.tu.ac.th/>

<https://www.facebook.com/tu.lsed>

All graphics in this book Created by Freepik